

2024년

봄호

VOL. 13

# 부천문화기행

부천시립박물관

부천활박물관

부천필벽기념관

수주문학관

고강선사유적체험관



# 부천시박물관 관람 안내

# 박물관 소풍 2024년 봄호

## CONTENTS

부천시립박물관

부천활박물관

부천필벽기념관

수주문학관

고강선사유적체험관

### 운영시간

9:30 ~ 18:00(입장 마감 17:00)

### 휴관일

매주 월요일 / 1월 1일 / 설·추석 당일 / 법정 공휴일 다음날  
(수주문학관·고강선사유적체험관은 법정공휴일 휴관)

관람료 무료

### 부천시립박물관

(14474) 경기도 부천시 오정구 소사로 638 TEL. 032-684-9057~8

### 부천활박물관

(14655) 경기도 부천시 원미구 소사로 482 TEL. 032-614-2678

### 부천필벽기념관

(14749) 경기도 부천시 소사구 성주로214번길 61 TEL. 032-320-6441~3

### 수주문학관·고강선사유적체험관

(14411) 경기도 부천시 오정구 고리울로8번길 77 TEL. 032-320-6433~5

[www.bcmuseum.or.kr](http://www.bcmuseum.or.kr)

## 집중 | 땅속에 묻힌 기록, 땅속에 묻은 마음 04

청주 한씨 이양공·청평군파 종중(한태호) 기증 유물 소개  
전현정(부천시립박물관 학예사)

## 깊이 | 부천시립박물관 상설전시실 개편 06

이준일·김태동·전현정(부천시립박물관 학예사)

## 끌림 | 부천시박물관 소식 08

## 어울림 | 부천시박물관 교육체험 프로그램 10

### 박물관 소풍 | 2024년 봄호 | 계간지 통권 13호

발행처 | (재)부천문화재단 부천시박물관

발행일 | 2024년 4월 20일

발행인 | 김영옥

총괄 | 박종민

기획총괄 | 임혜진

편집기획 | 김재영

디자인 | 아이삭컴퍼니

주소 | 경기도 부천시 오정구 소사로 638

전화번호 | 032-684-9057~8

홈페이지 | [www.bcmuseum.or.kr](http://www.bcmuseum.or.kr)

이 책에 실린 글과 사진은 부천시박물관의 동의 없이 무단으로 전재 및 재배포할 수 없습니다.



집중

# 땅속에 묻힌 기록, 땅속에 묻은 마음

청주 한씨 이양공·청평군파 종중(한태호)  
기증 유물 소개(한준 석함·청화백자묘지명 2건 9점)  
글 | 전현정(부천시립박물관 학예사)



한준 석함 17c | 32X40X19cm | 한태호(청주 한씨 이양공·청평군파 종중) 기증  
한준 청화백자묘지명 17c | 14X21.5X1cm | 한태호(청주 한씨 이양공·청평군파 종중) 기증

죽은 이의 이름과 생몰년월일, 선조를 포함한 가족관계, 거쳐 온 관직이나 행정 등을 기록하여 무덤의 광 속이나 그 앞에 묻는 묘지(墓誌)는 땅속 깊이 누워 있는 이의 잠을 깨우지 않으면 세상 밖으로 나오기 힘든 유물이다. 한준(韓準, 1542~1601)의 묘지 역시 청주 한씨 종중 묘역이 위치한 범박·옥길동 인근이 택지개발지구로 지정되고 이에 부천시 향토문화유적 제3호인 '한준 묘와 신도비'를 이장 및 이전하는 과정에서 2013년 출토되었다.

한준의 묘지는 총 7매로, 직사각판형 청화백자로 만들어졌으며 커다란 돌에 직사각의 홈을 파 만든 함에 얹혀 무덤의 광 위에 묻은 것으로 확인된다. 이장 당시 현장에 있었던 청주 한씨 종중 한태호 씨(한준의 16대 종손)의 말에 따르면 묘지를 담은 석함을 가장 먼저 확인하고, 단단하고 두터운 회곽을 깬 뒤에 한준과 합장하였던 부인 완산 최씨의 관 속에서 복식 유물을 수습하였다고 한다. 이후 한준의 묘지와 석함은 2013년 부천시에 기탁되었다.

묘지에 기록된 글을 뜻하는 묘지명은 대개 표제문, 지문, 명문 등으로 구성되는데, 한준의 묘지를 살펴보면 품계, 관직, 본관을 약술한 표제문이 가장 처음 등장한다. 표제문은 관직이 높고 기록의 내용이 많은 이의 묘지에 나타나는 요소다. 표제문 이후 지문에서는 구체적으로 한준의 본관과 4대조까지의 가계, 생년월일과 과거 급제 이후 병으로 관직에서 물러날 때까지의 관력을 나열하였다.

관력과 더불어 한준이 인종의 비인 인성왕후의 명정(銘旌)을 썼던 일, 온성도호부사와 의주부윤을 거치며 백성들에게 칭송받았다는 주요 행정 외에 황해감사로서 정여립의 모반사건을 고변하고 임진왜란 당시 광해군과 순화군을 보필하였던 공적 또한 기록하고 있다. 가자(加資)되거나 칭호를 하사받고 '청천군(淸川君)'에 봉해지는 명에 또한 관력 및 행적과 함께 시기순으로 언급되고 있다. 병이 위독해져 60세의 나이로 1601년 10월 세상을 떠나자 왕이 파조항시(罷朝巷市)를 명하여 장례를 치른 뒤,

안장한 위치, 그의 성품과 덕망, 그리고 후손을 기록한 것까지가 지문의 내용이다. 여기서 '인천의 계곡 선영 아래에 안장하였다'고 기록되어 있는데, 당시 청주 한씨 종중 묘역은 부평도호부에 속해 있었으나 인천과의 경계에 위치하고 있어 이와 같이 표현한 것으로 보인다.

묘지명의 표제문과 지문의 내용은 한준 묘역에 있는 신도비의 명문과 일치한다. 신도비는 세월이 흐르며 마모되어 실제로 확인하기에는 어렵지만, 신도비의 글을 지었다고 하는 허목(許穆, 1595~1682)이 자신의 글을 모아 펴낸 『기언(記言)』 중 별집(別集)에 『우참찬 청천군 한공 신도비명』이라는 제목으로 남아있어 그 내용을 아는 것은 어렵지 않다. 다만 한준의 신도비명과 묘지명이 다른 지점은 바로 지문에 이어지는 명문인데, 높은 벼슬을 하고 칭송받을 만한 인물의 묘지에서 주로 확인되며, 한시의 형식을 띠고 있기에 묘지명의 지문이 작문에 조예가 깊을 때 확인되는 것이다. 2품 이상의 대신에게만 허락되는 신도비는 지문이 또한 그 격을 맞출 수 있는 높은 관직에 있거나 학식이 요구되었다. 허목은 그러한 신도비문을 지을 만한 인물이었으므로 묘지의 명문 또한 충분히 덧붙일 수 있었던 것이다. 허목이 지은 한준의 명문은 다음과 같다.

魁才長德 빼어난 재주와 덕을 갖추었으니  
邦國之傑 이 나라 최고의 영걸이요,  
許身驅馳 나라를 위해 분주히 일하였으니  
匪躬之節 자신을 돌보지 않은 충절이로다.  
勒銘彝鼎 이정(제기)에다 명을 새기노니  
良臣之烈 어진 신하의 공렬이로다.

묘지에는 명문 외에도 『기언』의 신도비명에 나타나지 않는 요소가 하나 더 있는데 바로 허목이 묘지명을 지은 시기이다. '송정(崇禎)기원후 50년 정사(丁巳) 10월'이라고 시기를 밝히고 있는데, 이로써 묘지뿐 아니라 불확실하던 신도비의 제작 연대까지 추정할 수 있게 되었다. 그렇다면 '송정기원후 50년 정사'는 언제일까? '송정'은 명제16대 황제인 의종 송정제의 연호이다. 따라서 송정 50년은 1677년이 되는데, 한준이 죽은 시기인 1601년과는 76년이라는 격차가 발생한다. 묘지를 장례 당시가 아닌 세월이 지난 후 제작하여 묻은 것은 크게 이상한 경우는 아니다. 여러 이유로 묘를 개장하거나 이장할 사유가 생기면 묘지는 대개 관이 묻힌 광 속이 아니라 광 바깥에 묻히게 된다. 앞서 2013년 이장 당시 회곽이 드러나기 전 석함이 먼저 수습되었다는 증언과도 일치한다.

다만 의문은 '왜' 허목이 한준의 신도비명이자 묘지명을 짓게 되었는가라는 점이다. 허목은 문장에 능하고 독특한

전서체로 유명한 서예가였던 한편 서인의 영수였던 송시열과 예송논쟁을 펼쳤던 남인의 주요 인물이다. 그런 그가 동인을 남인과 북인으로 분열되게 만든 정여립의 모반사건을 고변한 한준을 어떠한 인연에서 찬하게 되었을까. 이는 한준의 가계를 통해 찾을 수 있다.

묘지에 적힌 바와 같이 한준과 완산 최씨 사이의 여섯째 아들인 한여직(韓汝湊, 1575~1638)은 아들 하나에 딸 둘을 두었는데, 아들 한혜(韓穗, 1615~1694)는 한오규(韓五奎, 1622~1652)를 낳았고 그는 한숙(韓塾, 1646~1710)을 낳았다. 한오규는 허목의 제자로, 전서체에 독보적인 경지에 올랐다고 한다. 한오규가 31세의 나이로 세상을 떠나자 허목이 직접 제문을 지어 안타까움을 표한 사이인데, 그의 아들 한숙 또한 허목에게서 학문을 배우고 허목 사후 유고를 수정하여 간행하였다고 한다. 한숙은 허목이 삼척부사일 때 세웠던 척주동해비(陟州東海碑)가 파손되자 1709년 당시 삼척부사였던 홍만기와 지금의 울진 지역에서 평해현감을 지내고 있던 자신의 아들 한성흠(韓聖欽, 1679~미상)에게 재건해달라고 부탁했다고 하니, 허목이 세상을 떠난 뒤에도 그를 생각하는 마음이 깊었음을 짐작할 수 있다.

남인의 주요 인물이었지만 허목은 63세에 천거되기 전까지 경기도 연천을 근거지로 하여 성리학과 더불어 여러 학문에 개방적인 자세를 취하며 개성 있는 학문 세계를 추구 하였던 학자였다. 제자인 한오규와 그의 아들 한숙의 나이를 고려해 보았을 때, 허목은 본격적으로 정치에 나서기 전에 서예라는 예술적 측면에서 한오규와 사제지간을 맺었음을 알 수 있다. 이러한 인연으로 허목은 서인 계열의 청주 한씨 가문임에도 한준의 신도비와 묘지명, 한혜의 묘갈, 한오규의 묘표와 제문까지 지어준 것으로 보인다.

묘 앞을 지나는 이들에게 무덤의 주인이 높은 공덕을 쌓았던 것을 알리는 데에 신도비만한 것이 없다. 하지만 현재 한준의 신도비가 마모되어 내용을 확인하기 어려운 것처럼 신도비는 시간이 지나면 비바람에 깎이기 마련이다. 이러한 면에서 온전히 전해지길 바라며 석함까지 제작하여 묻은 묘지는 수백 년 뒤 시간이 흘러 기록이 유실되어도 그 주인에 대한 생애를 간직한다. 택지개발이라는 뜻하지 않은 기회로 잠들어 있던 묘지를 마주하게 되었다. 2013년 이래 기탁유물로 관리되던 한준의 묘지와 석함은 2024년 3월 부천시립박물관에 기증되었다. 한 가문이 소장하는 것을 넘어 부천시민 모두가 공유할 수 있는 유산이 된 것이다. 조상의 높은 공덕을 그만큼 귀히 기록하여 남기고자 했던 후손의 효성과 제자를 아끼는 스승의 마음을 더 많은 이들이 느낄 수 있길 바란다.

깊이

# 부천시립박물관 상설전시실 개편

부천시립박물관, 부천의 역사와 문화를 기억·저장하고 보여주는 박물관...  
웅기전시실, 향토역사실, 교육전시실, 유럽자기전시실, 수석전시실 등 총 56점 교체

부천시립박물관은 웅기전시실, 향토역사실, 교육전시실, 유럽자기전시실, 수석전시실 등  
총 41건 56점의 소장품을 교체해 신규 전시하고 있다.

올해에도 소장품 및 기증자료에 대한 연구를 이어가며

부천의 장소·역사·기억에 대한 전시를 확대해 나갈 계획이다.

특히 4월에는 지난해 부천시 승격 50주년을 맞아 기획했던 「부천시 50년, 그 발자취를 찾아서」 전시를  
웅기관 2층 기획전시실로 옮겨 「부천 50년의 역사展」으로 새롭게 선보인다.

글 | 이준일 · 김태동 · 전현정 부천시립박물관 학예사



## 웅기전시실

회령단지

일제강점기 | 62X53cm

이북 회령 지역 특유의 유약색을 보이는 물항아리.



## 수석전시실

물개 물형석

단양 | 한경수 기증

1983년 12월 20일에 단양 계곡산에서 입수한  
물개 모양의 수석이다.



## 교육전시실

자연(5-2)

1963. 9. 1. 문교부

2차 교육과정 시기인 1963년 9월 1일에 문교부에서 발행  
한 국민학교 5학년 2학기 자연 교과서. 전후에 유네스코  
(UNESCO)와 우크라이나(UNKRA)가 기증한 인쇄기계로  
제작했다.



## 유럽자기전시실

베르나르도 화병과 베르나르도 장식 접시

20c | 프랑스

프랑스 명품 도자기 회사 베르나르도에서 제작한 납작한  
편평 형태의 화병으로 편평한 양면에 정물화를 채색했다.  
채색 면은 검은색 바탕에 중국식 청화백자와 붉은 계열의  
과일을 배치해 강렬하고 인상적인 대조감을 주었다. 둥근  
채색면의 가장자리와 화병 입구에는 4줄의 새발무늬를  
둘러 단순한 무늬로 화려하고도 정갈한 효과를 표현했다.  
장식 접시 또한 편평한 접시의 안쪽 면에 정물화를 채색  
했다. 선명한 과일 정물화는 전자기법으로 접시 위에 묘  
사한 것이 특징이다.

에밀 갈레 '푸른 꽃' 화병

19c | 프랑스

프랑스의 저명한 유리 공예가 에밀 갈레의 서명이 장식된  
푸른 꽃 유리 화병이다. 호박색의 불투명 유리에 양각으  
로 장식하는 카메오 기법을 이용하여 푸른색 에나멜로 꽃  
문양을 시문했다. 에나멜의 농도를 조절해 열린 꽃잎의  
색깔을 표현하거나 음각으로 잎맥과 가지의 마디를 표현  
한 세밀함이 돋보인다.

프랑스 낭시에서 태어난 에밀 갈레는 독일에서 유리 기술  
을 배운 뒤 프랑스로 돌아와 유리 세공 공장을 세우고 유  
리 그릇, 가구, 도기 등을 제작해 명성을 얻었다. 불투명  
또는 반투명의 색유리의 색감을 효과적으로 표현하는 것  
이 특징적이다.



## 박종민 신임 부천시박물관장 취임

지난 3월 9일 박종민 신임 부천시박물관장이 취임했다. 부천문화재단이 운영하는 부천시박물관은 부천시립박물관, 부천활박물관, 부천펄벅기념관, 수주문학관, 고강선사유적체험관으로 이루어져 있다. 박종민 관장은 민속학을 전공했으며, 온양민속박물관 학예연구실장, 부천시박물관 학예연구실장, 국립산악박물관장 등을 역임했다.

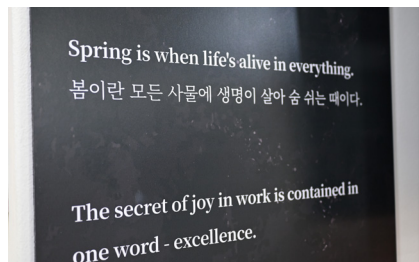
박종민 관장은 “부천의 역사와 문화를 체계적으로 수집, 연구하고 부천 시민의 문화 향유 증진을 위해 일상 속 복합문화공간으로서의 역할을 확대해나갈 계획”이라고 전했다.



## 부천펄벅기념관, 펄 벅 서거 51주기 추모

부천펄벅기념관에서는 지난 3월 5일(화)부터 3월 6일(수)까지 부천펄벅기념관 야외 공원에서 펄 벅 서거 51주기 추모를 진행했다. 펄 벅(Pearl S. Buck)은 1892년 6월 26일 미국 웨스트버지니아주에서 태어나 1973년 3월 6일 향년 81세로 타계했다. 1938년 소설 『대지』로 노벨문학상을 수상한 펄 벅은 부천에 '소사희망원'을 세워 전쟁고아와 혼혈아동을 돕는 사회공헌활동을 펼쳤다.

부천펄벅기념관은 자율추모와 함께 31일(일)까지 펄 벅 관련 미공개 사진 자료 등을 전시했다. 또한 한국을 뜻깊게 생각한 펄 벅을 기리기 위해 기념관 내 추모의 벽과 공식 인스타그램을 통해 추모의 마음을 전했다.



## 수주문학관, 수주 변영로 서거 63주기 추모 행사 운영

수주문학관은 오는 4월 14일(일)까지 수주 변영로 서거 63주기 추모 행사를 운영한다. 1897년 5월 9일 경기도 부천에서 태어나 1961년 3월 14일 향년 62세로 타계한 변영로의 시혼을 기리기 위해 준비했으며, 누구나 수주문학관을 방문해 참여할 수 있다. 수주문학관 전시실에 추모 메시지를 남기면 클립펜과 <눈개> 책갈피를 증정하며, 수주 변영로의 대표 시 중 가장 인상깊은 부분을 필사해 응모하면 추첨을 통해 기념품을 증정한다. 더욱 자세한 내용은 부천시박물관 공식 인스타그램(<https://www.instagram.com/bucheonmuseum>)을 통해 확인할 수 있다.

문의 : 032-320-6435(수주문학관·고강선사유적체험관)



## 부천펄벅기념관, 다문화 꾸러미 '씬짜오 베트남' 운영

국립민속박물관과 부천펄벅기념관이 함께하는 다문화 교육 프로그램 <다문화 꾸러미 - 씬짜오 베트남> 체험을 선보인다. 국립민속박물관에서 제작한 다문화 꾸러미는 다양한 문화 이해와 체험을 위한 전시상자다. 다문화 시대를 살아갈 어린이들이 실물자료와 오감체험을 통해 문화다양성을 배울 수 있으며, 이번에는 베트남 문화에 대해 알아보는 시간을 마련한다.

4월 3일(수)부터 25일(목)까지 유치원, 어린이집, 초등학교 단체를 대상으로 진행되며, 참가비는 무료다. 더욱 자세한 내용은 부천시박물관 홈페이지([www.bcmuseum.or.kr](http://www.bcmuseum.or.kr)) 또는 부천펄벅기념관(032-320-6442)을 통해 확인할 수 있다.



# 여름 2024년 부천시박물관 교육체험 프로그램

## 01 부천시립박물관

### ▷ 토요박물관 프로그램(개인)

|     | 꿈꾸는 돌맹이                                                                                                    | 사부작 만나는 교과서               | 가마 없이 옹기야 놀자              | 유럽 도자기 여행                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 소개  | 수석전시실 연계 스톤아트 체험 프로그램                                                                                      | 교육전시실 연계 북아트 체험 프로그램      | 옹기전시실 연계 흙놀이 체험 프로그램      | 유럽자기전시실 연계 지도 만들기 및 미술체험 프로그램 |
| 대상  | 만 5세 이상 ~ 성인                                                                                               |                           |                           |                               |
| 일시  | 매월 첫째주 토요일<br>10:00~12:00                                                                                  | 매월 둘째주 토요일<br>10:00~12:00 | 매월 셋째주 토요일<br>10:00~12:00 | 매월 넷째주 토요일<br>10:00~12:00     |
| 참가비 | 1인 6,000원 / 보호자동반권 10,000원<br>*만 5~8세 아동과 보호자가 함께 참여를 희망하는 경우 보호자동반권을 추천드립니다.(1인 재료 제공 및 상설전시 연계 유도 키트 증정) |                           |                           |                               |
| 정원  | 프로그램별 15명                                                                                                  |                           |                           |                               |

### ▷ 옴찬배움터 프로그램(개인)

|     | 도자기야 놀자                                                                                                                 | 그리며 놀자                  | 물레야 놀자                | 성인 정규 도자기 만들기                                      | 초등 정규 도자기 만들기                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 소개  | 손작업으로 도자기 만들기                                                                                                           | 초벌 도자기에 물감으로 그림 그리기     | 물레로 도자기 만들기           | 6주간 진행되는 성인 대상 도자기 만들기 프로그램 (초급 / 중급)              | 4주간 진행되는 초등학생 대상 도자기 만들기 프로그램            |
| 대상  | 만 5세 이상 ~ 성인                                                                                                            |                         | 성인                    | 초등학생                                               |                                          |
| 일시  | 매주 수·토요일<br>15:00~16:30<br>(문화가 있는 날 제외)                                                                                | 매주 목·일요일<br>15:00~16:30 | 매주 화요일<br>15:00~16:30 | 매주 금·일요일<br>10:00~11:30<br>초급/중급 요일 로테이션으로 홈페이지 참고 | 매주 금요일 15:00~16:30<br>매주 토요일 10:00~11:30 |
| 참가비 | 1인 10,000원 / 보호자동반권 14,000원 *소성비 포함<br>*만 5~8세 아동과 보호자가 함께 참여를 희망하는 경우 보호자동반권을 추천드립니다.<br>(1인 재료 제공 및 상설전시 연계 유도 키트 증정) |                         | 60,000원 *소성비 포함       | 40,000원 *소성비 포함                                    |                                          |
| 정원  | 프로그램별 10명                                                                                                               |                         |                       |                                                    |                                          |

### ▷ 단체 프로그램

|     | 동화와 함께하는 말랑말랑 박물관                                | 이해 속속 자율활동지                             | 부천 이야기 타래                             | 박물관 진로 체험                      | 그리며 놀자                             |
|-----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 소개  | 전시와 연계된 동화구연과 유도 키트를 통해 부천시립 박물관을 친숙하게 소개하는 프로그램 | 전시 관람과 동반하여 풀수 있는 자율활동지 제공 *활동지 소진 시 종료 | 부천시 역사를 알아보는 전시 연계 프로그램 (초등학교 사회과 연계) | 박물관 종사자에 대한 진로 탐색 프로그램         | 초벌 도자기에 물감으로 그림을 그리는 프로그램          |
| 대상  | 미취학 아동 (어린이집, 유치원 등)                             | 유아~초등 3학년 / 초등 4학년~중등 1학년               | 초등 3~4학년 / 초등 5~6학년                   | 중·고등학생                         | 만 5세~성인                            |
| 일시  | 4~6월 / 9~11월<br>매주 수요일<br>10:30~11:30            | 1~12월                                   | 4~12월<br>매주 화·목요일                     | 4~12월<br>매주 금요일<br>15:00~16:30 | 3~11월<br>매주 화·수·목요일<br>10:00~11:30 |
| 참가비 | 1인 3,000원                                        | 무료                                      | 1인 3,000원                             | 1인 3,000원                      | 1인 10,000원 *소성비 포함                 |
| 정원  | 15명(혹은 한 반)                                      | 30명                                     | 20명(동일 학년 한 반)                        | 1인 3,000원                      | 20명(혹은 한 반)                        |

### ▷ 신청

- 1) 부천시박물관 홈페이지(www.bcmuseum.or.kr) > 교육·행사 > 교육·체험 > 부천시립박물관 클릭
  - 2) 예약 페이지 '신청하기' 클릭 후 결제, 또는 당일 현장 접수(잔여석만 가능)
- 문의 : 032-684-9057~8(부천시립박물관)



## 02 부천활박물관

|     | 대나무 활 만들기                 | 활 문화 교육과 활쏘기                 | 공예교실                      | 전시해설 프로그램 '활할 이야기'             | 5G 실감형 콘텐츠 국궁체험                |
|-----|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 소개  | 직접 만든 활과 화살로 전통 활쏘기 체험    | 어린이들 눈높이에 맞춘 전통 활 문화 해설 및 체험 | 전통 한지를 활용한 공예 수업 진행       | 부천시 문화관광해설사와 함께하는 전시해설 (현장 접수) | 5G 실감형 콘텐츠를 활용한 활쏘기 체험 (현장 접수) |
| 대상  | 어린이(6세 이상) 동반 가족 관람객      | 초등학생 가족 관람객                  | 어린이(6세 이상) 동반 가족 관람객 / 성인 | 누구나                            | 누구나                            |
| 일시  | 매월 둘째주 토요일<br>10:00~12:30 | 매월 둘째주 토요일<br>14:00~16:00    | 매월 셋째주 토요일<br>13:00~15:00 | 매주 화~일요일                       | 상설                             |
| 참가비 | 28,000원                   | 2,000원                       | 10,000원                   | 무료                             | 무료                             |

### ▷ 신청

- 1) 부천시박물관 홈페이지(www.bcmuseum.or.kr) > 교육·행사 > 교육·체험 > 부천활박물관 클릭
  - 2) 예약 페이지 '신청하기' 클릭 후 결제, 또는 당일 현장 접수(잔여석만 가능)
- 문의 : 032-320-6431(부천활박물관)



## 03 수주문학관·고강선사유적체험관

|      | 수주문학관                        |                                         | 고강선사유적체험관                               |                       |
|------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| 프로그램 | 수주문학관 전시해설                   | 옥토끼 탐구일지                                | 히치하이커                                   | 신나는 선사체험, 우가차카 어린이    |
| 소개   | 개인 현장 접수 및 단체 유선 접수를 통한 전시해설 | 운영시간 내 상시 접수, 자율 학습지 체험 (단체체험은 유선 사전접수) | 운영시간 내 상시 접수, 자율 학습지 체험 (단체체험은 유선 사전접수) | 미취학 아동 단체 (유선 접수만 가능) |
| 대상   | 누구나                          | 누구나                                     | 누구나                                     | 미취학 아동 단체             |
| 일시   | 상시운영                         | 매주 토·일요일<br>10:00~16:00                 | 매주 토·일요일<br>10:00~16:00                 | 둘째, 넷째주 수요일<br>10:00  |
| 참가비  | 무료                           |                                         |                                         |                       |

- \* 프로그램 일정 및 내용은 박물관 운영 상황에 따라 변경될 수 있습니다.
- \* 자세한 내용은 부천시박물관 홈페이지(www.bcmuseum.or.kr)를 참고해주세요.





부천시립박물관

---

부천활박물관

---

부천펼벅기념관

---

수주문학관·고강선사유적체험관

---

[www.bcmuseum.or.kr](http://www.bcmuseum.or.kr)